

Des lectures pendant les vacances des fêtes

Poésies gnomoniques

Mélanie Desmeules

Eugène Guillevic (1907-1997) est un poète français très reconnu de son vivant. Il publie son premier recueil en 1942. *Terraqué* est suivi, cinq ans plus tard, par *Exécutoire*. Après sa retraite, son œuvre explose en plus d'une vingtaine de recueils, dont *Sphère* (1963), *Du domaine* (1977), *Requis Poème 1977-1982* (1983), *L'été* (1994) et *Présent Poèmes 1987-1997* (2004). En 1984, il reçoit le Grand Prix National de Poésie. Sa poésie se caractérise par de nombreuses références aux éléments naturels, aux objets de la vie quotidienne et au passage du temps. Voici des extraits de cette poésie qui fait référence à l'ombre et au temps.

Durée

Courte est la journée,
Courts sont tous les jours.
Courte encore est l'heure.
Mais l'instant s'allonge
Qui a profondeur.

- *Sphère*

Comme les lichens,
Avoir soin du temps.

- *Du domaine*

Midi

Sur le point
De se décentrer.

- *Requis*

Millénaire après millénaire,
Le soleil a toujours
Le même emploi du temps.

- *Requis*

Le soleil
Ne sait rien de l'ombre.

- *Du domaine*

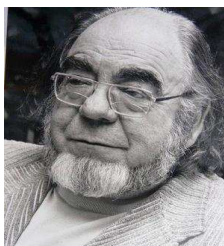
L'été

Voudrait accorder
L'ombre et le soleil.

- *L'été*

- Personne, jamais
N'ira sur la tombe
De celui-là.
-Tu parles de qui ?
-Du temps.

- *Présent*

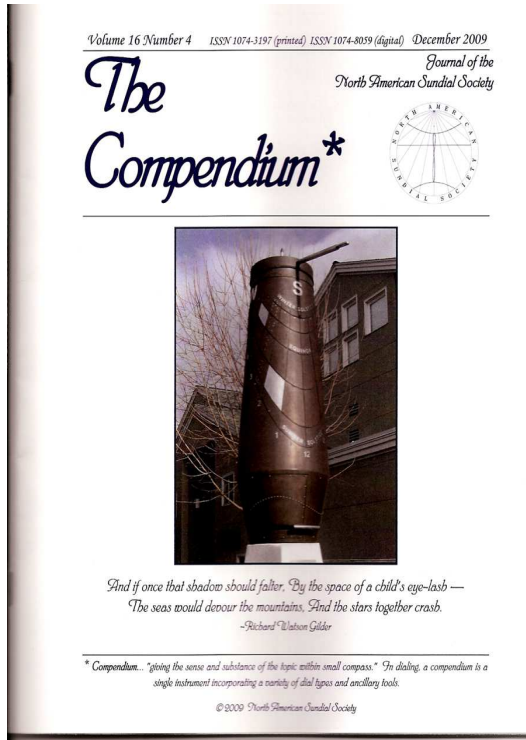


Revista de Societat Catalana de Gnomonica
Segona Època, Numero 64, Tardor-Hivern 2009
Director: **Jaume Claramunt**
Centre d'Estudis del Rellotge de Sol
H.E. Can Guardiola -C/ Cuba, 2, 08030, Barcelona.

Sumari

Editorial, 3
Correus dels Socis, 4
Marcadors de migdia, per R. Kriegler, 5
Calculadora del meridià solar local, per Joan Vasquez Fernandez, 9
Per a navegants, 11
D'interès, 12
Una cronologia de la cronometria (III), per E. Faré, 13
Benvingudes les col·laboracions. Una guia, 16
Solstici, 17
Ressenyes, 18
Equacio des temps i analemes (III), per J.M. Casals, 20
Itinerari per diverses poblacions de la Cerdanya, 22
Inauguracio de la Masia Mariona, 25
Textos en castellano, 26
20 Anys de la Busca de Paper, 31

(NDLR: la 20e année de parution de la revue La Busca de Paper. Présentation soignée, images en couleurs, textes en catalan, mais dont le contenu se devine facilement.)



The Journal of the North American Sundial Society, Volume 16 Number 4, Décembre 2009.

Editor: **Frederic W. Sawyer III.**

8 Sachem Drive, Glastonbury, CT, 06033, USA.

nass_president@sundials.org

Contents

- Sundials for Starters– Gnomons, Robert L. Kellogg, page 1.
- An Approximate Formula For The Equation Of Time, C. Julian Chen, page 4.
- Sundials On Cylinders, Helmut Sonderegger , page 7.
- Andreas Schöner's Stereographic Sundial Design, Sawyer, Schilke', Severino, page 15.
- Quiz Answer: A Tipped Dial Enigma, Fred Sawyer, page 19.
- The Equation of Time– Early Days, Kevin Karney, page 23.
- An Affordable Equation Of Time Watch, Fred Sawyer, page 30.
- Quiz: Hare's Reclining Decliner, Fred Sawyer, page 31.
- Digital Bonus, page 32.
- The Sun-Dial (poem), Richard Watson Gilder, page 32.
- On A Sundial (poem), Richard Wilton, page 32.
- Geosetting In East Anglia, Fred Sawyer, page 33.
- The Tove's Nest, page 40.

(NDLR: après seize ans, la revue *The Compendium* demeure encore et toujours un outil indispensable de la recherche et du développement de la gnomonique d'aujourd'hui).



Revista dl Centre Mediterrani del Relloj de Sol, Numero 3 - Hivern / Invierno 2009.

Director: **Bartomeu Torrez Ruiz**

btorres@rellotgedesol.org

Sumari

- Editorial, (en catalan et en espagnol) pàg. 3.
- Relojes canonicos con numeracion (3e parte) pàg. 4.
- El rellotge de sol del pantà de Rialb pàg. 10.
- Rellojtes de sol en el Modernismo Català, pàg.14-19.

Roser Valis i Puiggros

La filatelia y la gnomonica-IV, pàg.20.

Cromlech de Mas Baleta III, pàg. 22.

Londres: Patrimoni Gnomonic, pàg. 24.-29.

Bartomeu Torrez Ruiz

Recorregut per la poblacio de St.Julià de Vilatorra, pàg. 30-1

Bartomeu Torrez Ruiz

Catàleg de rellotges de sol de Menorca, pàg. 34.

Agenda - Resum d'activitats, pàg. 35.

Incorporacions al catàleg del CMRS, pàg. 36.

(NDLR: les trois articles avec les noms de leurs auteurs sont très intéressants, en particulier pour leurs illustrations).

et à la prochaine, **André E. Bouchard**, rédacteur.