

Correspondance

Cher M. Bouchard, Londres (UK)

Désolée, premièrement, pour mon français. Je voulais savoir si ça serait possible pour moi de reproduire votre excellent projet pour construire un cadran solaire. J'ai trouvé les instructions ici : <http://www.sundials.co.uk/projects.htm#hdial1>. Je voudrais le faire imprimer dans un format pdf pour un exposition que je vais monter en mai dans notre bibliothèque. Le thème est sur les mathématiciens, et je vais inclure quelques livres et photos sur les cadrans solaires. Je vais montrer seulement des livres antiques ainsi quelques photos des cadrans solaires que nous avons ici à Middle Temple. Évidemment le pdf aurait votre nom et un avis de copyright si vous accepter.

-C'est génial de m'envoyer ces deux articles, merci beaucoup! Avec votre permission je vais aussi les imprimer et conserver avec les autres articles que nous gardons sur le 'Temple'.

Je crois que vous le saviez maintenant, mais la désignation 'Temple Bar' n'existe plus car la structure avec ce nom a été déménagée et se trouve maintenant à côté de St. Paul's Cathedral. La structure était dehors, entre le Middle et l'Inner Temple, et était utilisée pour faire la division entre *The City et Westminster*. On n'utilise pas cette façon pour décrire le Temple exactement. Les deux cadrans, #1296 et #1295 (de votre article) appartiennent à Middle Temple simplement. Celui en **Essex Court** a été acheté en 1684-5 pour 6 livres et 11 shillings. Le reçu est signé William Thompson et Thomas Woodford. En 1685-6 les archives disent que le Inn a payé 6 livres 5 shillings pour le cadran situé dans la **Pump Court**, mais elles ne donnent pas le nom du manufacturier. C'est daté du 25 novembre. En 1694-5 les documents disent que le 6 novem-

bre, ils ont payé 2 livres et 2 shillings pour un 'dyall in Brick Court, and several attendances to take delineation (signed Hen. Wynne).' Je ne connais pas ce cadran.

Finalement en 1717-8 c'est écrit qu'ils ont fait 'a dial, engraving the foreign meridian all over the world (signed Edward Hatton)' et ils l'ont payé 19 livres, 1 shilling et 6 pence, ainsi 6 livres, 2 shillings et 6 pence pour le 'step and pedestal for the same'. Je me demande si c'est le cadran dans le jardin présentement (fig. 25). Je vais me renseigner.

Laissez-moi savoir si vous avez des plans pour visiter Londres. Ça me ferait plaisir de vous montrer notre cadran qui date de 1684/1685.

Best , Renae (r.satterley@middletemple.org.uk).

14-04-2014

Renae Satterley, Senior Librarian, The Honourable Society of the Middle Temple, London (UK).



Le Temple Bar relocalisé près de St. Paul's Cathedral.

Asteroid named after the German astronomer Simon Marius

Pierre Leich, NAG/CFN/Marius-Porta (pierre.leich@cauchy-forum-nuernberg.de) Ajouter aux contacts Pièce jointe 2014-04-26 Conserver Documents, Photos

À : 600009@sympatico.ca

pierre.leich@cauchy-forum-nuernberg.de

2 pièces jointes (total 281,0 Ko)

Le Gnomoniste, La Commission des Cadrans So-laires du Québec André E. Bouchard, Ph.D. 42 avenue de la Brunante, Outremont, Québec H3T 1R4, KANADA

Sehr geehrter Herr Bouchard,

Dear Sir , the International Astronomical Union announced that an asteroid has been named after the German Astronomer **Simon Marius**, who discovered the four largest moons of Jupiter simultaneously with Galileo Galilei in January 1610.

Thank you **Pierre Leich**

(publisher Marius Portal)Nürnberger Astronomische Gesellschaft.V.Geschäftsstelle Kuratorium

/ AG Simon Marius,Singerstraße 26, 90443 Nürnberg, GermanyT +49 911 81026-28, Fax +49 911 81026-12,leich@nag-ev.de,

<http://www.nuernberger-astronomische-gesellschaft.de>

====

Voir <http://www.simon-marius.net>

<http://www.simon-marius.net/index.php?lang=en&menu=13>

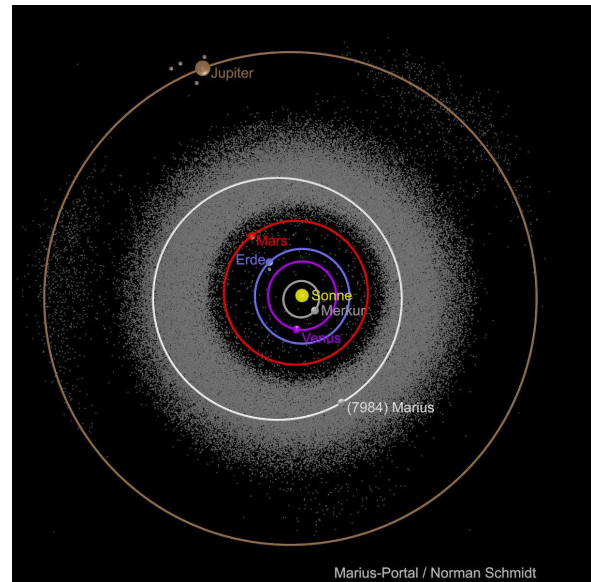
====

Mon article apparaît aussi sur le site officiel de Simon-Marius, cité plus haut, et sur le site Web de la CCSQ.:

Voir aussi mon article: André E. Bouchard,

LE GNOMONISTE, Volume 20 Numéro 4, décembre 2013, p 14-15

<http://cadrans-solaires.scg.ulaval.ca/v08-08-04/ccsq/XX-4-p14-15.pdf>



L'astéroïde «1980 SM» sera commu dans le futur en tant que «(7984) Marius», selon la décision du *Committee for Small-Body Nomenclature of the International Astronomical Union (IAU)*.



Press Release

No. 4, 19th April 2014

Simon Marius immortalised in the heavens

Asteroid named after the German astronomer

One of the principal goals of the Simon Marius Anniversary in 2014 has been achieved. The committee of the International Astronomical Union (IAU) responsible for the naming of minor planets, comets and natural satellites has announced that the asteroid “1980 SM” will in future be known as “(7984) Marius”. The minor planet in the so-called main belt between Mars and Jupiter was first observed at the Klet’ Observatory (Hvězdárna Klet’) on 29th September 1980.

The Minor Planet Center (MPC) announced the decision of the Committee for Small-Body Nomenclature of the International Astronomical Union (IAU) at the end of March, whereby the asteroid discovered by the Czech astronomer Zdeňka Vávrová will be named after the Ansbach Court Astronomer, Simon Marius (1573–1624). The celestial body has an orbit of 4.27 years and is a distance of 2.63 AU from the Sun. Its average speed is 7.57 km/s.

The recognition by the International Astronomical Union is a great honour for the Bavarian astronomer, whose magnum opus “Mundus Iovialis” was published four centuries ago. In this work he describes the discovery of the four largest Jupiter moons, which Galileo Galilei and he observed for the first time in January 1610. Galileo, having published first, accused Marius of plagiarism, a charge that was only shown to be unfounded at the beginning of the twentieth century.

Various other events as part of the Simon Marius Anniversary in 2014 also recognise his achievements. The Nürnberger Astronomische Gesellschaft has set up the 24-language Marius Portal, <http://www.simon-marius.net>, which brings together all the electronic sources on Marius as well as the secondary literature, to make them available to the international research community and all other interested parties. After this first milestone the naming of the asteroid is the second one.

For media

Contact: Pierre Leich at info@simon-marius.net (publisher of the Marius Portal)

Press area: <http://www.simon-marius.net/index.php?lang=en&menu=13>

Date: Sat, 23 Feb 2013 20:21:08
+ 0 1 0 0

From: gerard.greco@free.fr

To: 600009@sympatico.ca

INFO SUR PUBLICATIONS GNOMONIQUES

Bonjour monsieur Bouchard,

Je remercie tout d'abord la Commission pour mettre à disposition de tous les articles de la revue le Gnomoniste. Je vous signale à toute fin utile que j'ai republié quelques documents intéressants, je crois, pour un amoureux de la Gnomonique. Ces documents sont disponibles gratuitement pour un usage personnel.

·GNOMONIQUE ANALYTIQUE PAR M. PUISANT, extrait de la *Correspondance sur l'École royale polytechnique à l'usage des élèves* de cette même école, tome second (1809-1813). -

> <http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article30>·MONTUCLA (1758) : HISTOIRE DE LA GNOMONIQUE ANCIENNE ET MODERNE -

> <http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article31>·TRAITÉ DE LA SPHÈRE ET DU CALENDRIER DE D.F. RIVARD -> <http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article35>.....Ces trois documents sont disponibles sous forme de fichiers pdf de grande qualité. Les schémas ont si nécessaire été redessinés. Cordialement,

Gérard Gréco ===



le 28 mars 2014 : L'Exposition L'art du temps

De : Sara Arsenault

Bonjour M. Bouchard, Je vous ai contacté l'automne dernier alors que j'approchais différents musées pour d'éventuels emprunts de cadrans solaires. Le projet va de l'avant alors je suis de retour au Planétarium depuis un mois. J'assume la charge de projet pour l'exposition *L'art du temps* qui ouvrira à la fin juin.

Il s'agit d'une toute petite exposition (environ 30 mètres carrés) présentant une douzaine de cadrans solaires. La direction de l'Espace pour la vie demande que ce soit une exposition contemplative et non didactique. Ainsi, les cadrans seront présentés dans des vitrines cylindriques blanches et lumineuses ce qui fera apparaître les cadrans comme des bijoux dans une forêt. Les textes seront minimaux : un texte d'introduction puis des vignettes d'objets pour identifier les cadrans et guider les visiteurs dans l'observation d'un ou deux détail(s) de nature esthétique ou artistique. L'expo s'intègre à la programmation 2014 de l'Espace pour la vie qui mise sur l'éloge de la lenteur. En parallèle, une animation offerte par les éducateurs permettra au visiteurs de se familiariser avec le fonctionnement des cadrans solaires. Ce thème ne sera pas abordé dans l'exposition. On définira assurément ce qu'est un cadran solaire mais pas les différents types, par exemple.

En avril, auriez-vous des disponibilités pour relire les textes et vignettes puis faire vos commentaires? Je pourrais vous présenter plus en détails le concept de l'exposition avant de vous remettre les textes. Marc Jobin participerait aussi à ce comité de validation.....

Merci, bonne fin de semaine!

P.S. Les cadrans viendront tous de la collection du Musée Stewart à part un diptyque en ivoire du MBAM et un héliochronomètre du Musée de l'Amérique francophone

Sara Arsenault, Chargée de projet Planétarium Rio Tinto Alcan 4801 avenue Pierre-De Courbertin Montréal (Québec) H1V 3V4 xarsesa@ville.montreal.qc.ca 514-872-2818

Réf: Un texte en français

maurice kieffer (maurice.kieffer@sfr.fr) Pièce jointe
2014-03-02 Photos

À : 600009@sympatico.ca

.Cher Monsieur André Bouchard,

Je vous remercie pour les liens de vos différents articles.
Régulièrement je consulte « Le gnomoniste »

Lors de la réunion en octobre 2011 de la SAF à Paris j'aurai aimé m'entretenir avec vous. Le programme de cette journée était très chargé, et le soir on m'attendait pour déménager rapidement mes maquettes à cause d'un problème de stationnement devant le Palais de la Découverte. Vous avez commencé les présentations avec un très intéressant sujet sur l'art dans les cadrans solaires.

Inversement, moi je suis parti d'œuvres artistiques pour créer un cadran solaire. J'ai toujours été fasciné par les chefs d'œuvres des clous. J'ai étudié comment faire un cadran avec des clous pour obtenir un ensemble harmonieux. La mise en œuvre est assez laborieuse, mais cela en vaut la peine. <http://www.cadrans-solaires.fr/cadran-solaire-cent-clous-maurice-kieffer.html>

Actuellement avec une dizaine de chaudronniers nous sommes en train de faire un cadran solaire polaire à affichage numérique. Ces personnes disposent des machines à commandes numériques et découpent les tôles inox épaisseur 8mm au dixième de mm. L'ensemble pèsera environ 350kg. Ce cadran sera installé et inauguré le 25 mai prochain. Vous trouverez en pièce jointe les plans du projet.

Très cordialement, **Maurice KIEFFER**

Zonnetijdingen n°69

Eric Daled (eric.daled@skynet.be)

2014-03-21

This is a digital copy of the the March 2014 issue of our quarterly information bulletin.

The full contents list can be seen on our website at <http://www.zonnewijzerkringvlaanderen.be/data/index/EN/38>Kind regards,

Eric Daled

Secretary of the Zonnewijzerkring Vlaanderen vzw

Société d'histoire d'Outremont

Hélène-Andrée Bizier 2014-02-24 Conserver
ce message en haut de votre boîte de réception

À : 600009@sympatico.ca

habizier@cliode9a5.com

La Commission des Cadrans solaires du Québec

Outremont, Québec

H3T 1R4

Cher monsieur Bouchard,

À titre de rédactrice en chef de Mémoire vivante,
la revue trimestrielle de la Société d'histoire d'Outremont,

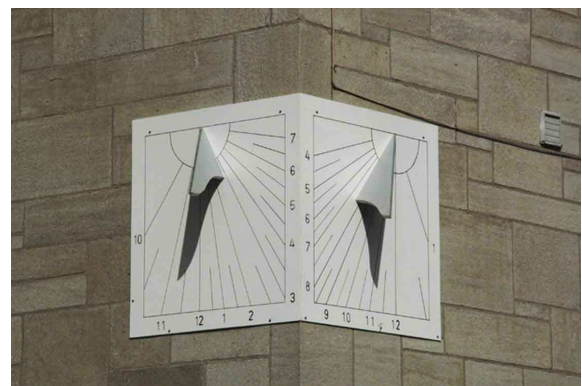
je me permets de solliciter votre contribution pour le numéro du printemps.

J'ai été impressionnée par la découverte de l'existence de la Commission des Cadrans solaires du Québec ainsi que de votre importante contribution à cette publication.

Notre revue s'intéresse à Outremont et à ses gens, dont vous faites partie.

Je souhaite particulièrement vous faire connaître, faire découvrir votre passion et, grâce à ce que j'ai pu observer en consultant le catalogue de votre association, proposer aux membres de la SHO un parcours de découverte des cadrans solaires visibles dans Outremont et dans le cimetière Mont-Royal. Bien cordialement,

Hélène-Andrée Bizier



Cadran du Presbytère, 28 Avenue Vincent-d'Indy, Outremont